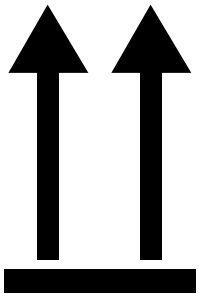


Cajon + news

Polski



Schlagwerk
Percussion

the
cajon
manufactory

09
10



Tradycja i nowoczesność – w żadnej innej serii cajonów nie można odnaleźć tak harmonijnego połączenia pomiędzy tradycyjnymi wartościami i stale udoskonalaną technologią dźwięku.

Konstrukcja werblowa Fineline – 12 CW2- sprężyny umieszczono optymalnie, opierając się na dobrze sprawdzającej się konstrukcji la Peru.

Custom Winding Wire (CW2) – werblowe sprężyny specjalnie zaprojektowane dla wszystkich rodzajów płyty przedniej (Morado, Mocca). Utrzymują indywidualne brzmienie charakterystyczne dla obu płyt przednich i zapewniają niewiarygodnie wrażliwą czułość. Szlachetne drewno (fornir lub/i lita płyta) jest ręcznie wyselekcjonowane na płyty przednie, a później pojedynczo złożone. To jest indywidualizm. Każdy instrument ma swoją własną osobowość.

Komfort – korpus serii Fineline jest najbardziej efektowną pod względem wizualnym nowością. Łagodne zaokrąglenia serii Fineline Comfort razem z całym, nowym stylem tworzą spójną, wyrazistą całość - oferując tym samym grającemu komfortową jakość gry. Uzupełnieniem tego jest powłoka górnej płyty, która pozwala grającemu na cajonie niebywale pewny uchwyt. Komplet uzupełnia poduszka na siedzenie zrobiona z prawdziwej skóry.

Korpus z drewna bukowego podtrzymuje niezrównane brzmienie charakterystyczne dla płyt przednich „Morado” i „Mocca”. Po raz pierwszy użyto procesu CLM (ang. Cross-Laminating&Moulding) w konstrukcji korpusu.

Szczegóły takie jak inkrustowane logo umieszczone na płycie przedniej uwydatniają w bardzo gustowny, a zarazem nie ostentacyjny sposób ogólną estetykę w jakiej utrzymano wygląd instrumentów tej serii.

NEW!



NEW



CP 604 Cajon Fineline comfort „Mocca”

Płyta przednia: „Mocca” - ciemny heban Macassar

Korpus: drewno bukowe comfort (CLM-proces),
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm

SP60 Wspaniała poduszka na siedzenie z prawdziwej skóry w zestawie.
Technika werblowa serii Fineline ze specjalnymi sprężynami werblowymi CW2

CP 605

**Cajon Fineline comfort
„Morado”**

Płyta przednia:
„Morado” – Honduraski
Palisander

Korpus: drewno bukowe
comfort (CLM-proces),
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm
SP60 Wspaniała poduszka
na siedzenie z prawdziwej
skóry w zestawie. Technika
werblowa serii Fineline ze
specjalnymi sprężynami
werblowymi CW2

NEW

SP 60 Skórzana poduszka na siedzenie

Wspaniała poduszka na siedzenie z prawdziwej skóry z nadrukiem „Schlagwerk” zapewnia odpowiedni komfort grającym na cajonie. Wszystkie cajony serii Fineline zawierają ją w zestawie.



la Perù[®]

EL NEGRO



CP 4007

Cajon *la Perù*[®]

Płyta przednia:
fornir z drewna
wzorstego (burl),

Korpus: 7-warstwowe
drewno Olchy,
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm,

Brzmienie: bogate basy,
wyraziste tony średnie

THE STANDARD



CP 4017

Cajon *la Perù*[®]

Płyta przednia:
ozdobna okleina „Black Eyes”

Korpus: 7-warstwowe
drewno olchy,
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm,

Brzmienie: bogate basy,
wyraźne tony średnie, suche
brzmienie ogólne

Seria Cajon La Peru

niedoścignionym wzorem w dziedzinie budowy profesjonalnych cajonów. W tym roku nowy model serii Cajon La Peru - „Cosmic” dołączył do tej klasy. Płyta przednia kusi nie tylko „kosmicznym” wyglądem ale również niezrównanym brzmieniem - korpus z drewna Gabon dostarcza charakterystycznego dla Schlagwerkera dynamizmu.

EYE-CATCHER



CP 4005 Cajon *la Pasa*®

Płyta przednia: drewno bukowe,
Korpus: 7-warstwowe drewno Gabon (Gabon wood),
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm,
Brzmienie: bogate basy, silny charakter crashowy



ALBUQUERQUE



CP 4011

Cajon *la Pasa*®

Płyta przednia:
fornir z drewna Zebrano
Korpus:
7-warstwowe drewno
Gabon,
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm,
Brzmienie:
ciepłe basy, zwarte tony
średnie

NEW

CP 4019 Cajon *la Pasa*®

Płyta przednia:
fornir z drewna wzorzystego
(burl) - „Cosmic”
Korpus: 7-warstwowe drewno
Gabon, wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm
Brzmienie: dynamiczne basy -
bardzo wyraźne wysokie tony.



SIZ 10 SIZZLE BOARD

Rozmiar: 22 x 11 cm
Razem z paskiem na nogę
i zaczepem na cajona



KRIX 10 KRIX - The Rhythm Step

Ma 16 cm długości i pasuje na każdy
rozmiar buta
2 x 2 dzwoneczki ze stali nierdzewnej.



TA 3 Torba do transportu Cajon:

50 x 30 x 30 cm, wyścielona,
nylonowa torba z boczną kieszenią
i paskiem na ramię.

CO 1 Pokrowiec na cajona

z wyścielonym
siedzeniem



HECK 75 HECK STICK

HiHat do cajona

2^{IN}
ONE[®]

®

THE MULTIFUNCTIONAL ONE



CP 436

2^{IN}
ONE[®]
dual

Membrany:
drewno bukowe w
antycznym wykończeniu

Korpus: SPL,
30 x 30 x 50 cm,

Konstrukcja 2inOne
z 40 sprężynami



Membrana z
tyłu i przodu

THE CLASSIC



CP 430

2^{IN}
ONE[®]
Wenge
deluxe

Płyta przednia:
fornir z drewna Wenge

Korpus:
7-warstwowe
drewno olchy,
wymiary ok.
30 x 30 x 50 cm,

Konstrukcja 2inOne
(2 w jednym)
z 84 sprężynami



CP 432

2^{IN}
ONE[®]
Makassar
deluxe

Płyta przednia: fornir z drewna
hebanowego (Makassar),

Korpus: SPL, wymiary ok. 30 x 30 x 50cm,
Konstrukcja 2inOne z 84 sprężynami

THE HERMIT ONE

THE ALTERNATIVE



CP 403



Snare Cajon – Medium

Płyta przednia: drewno bukowe
Korpus: 8-warstwowe drewno brzoazowe,
Wymiary ok. 30 x 30 x 45 cm
Konstrukcja 2inOne z 40 sprężynami



CP 401

Hip-Box® Junior Cajon

Płyta przednia: drewno bukowe
Korpus: 8-warstwowe drewno brzoazowe,
wymiary ok. 30 x 30 x 36 cm
Efekt werbla.
Możliwe jest pionowe bądź poziome ustawienie instrumentu



THE SUCCESSFUL ONE



CP 404



Snare Cajon – Large

Płyta przednia: drewno bukowe
Korpus: 8-warstwowe drewno brzoazowe,
wymiary ok. 30 x 30 x 50 cm
Konstrukcja 2inOne z 40 sprężynami



TA 3 Pokrowiec do cajona:

50 x 30 x 30 cm, wyścielony,
nylonowy pokrowiec z boczną
kieszenią i paskiem na ramię.



SP 20 Cajon Pad

Idealna poduszka do siedzenia na
Cajon La Peru i Snare Cajon 2inOne.



SIZ 10 SIZZLE BOARD

Rozmiar: 22 x 11 cm
Razem z paskiem na nogę
i zaczepem na cajona



HECK 75 HECK STICK

HiHat do cajona



KRIX 10 KRIX – The Rhythm Step

Ma 16 cm długości i pasuje na każdy
rozmiar buta
2 x 2 dzwoneczki ze stali nierdzewnej.



Sposób gry

BC Set

Booster Set

Składa się z Booster Boxx, podstawki pod stopę oraz Roland Peil Signature Cajinto wraz ze statywem.

BC 460, BP 40, CC 202, BS 22

Bass Cajon

BC 462



Bass-Cajon

Płyta przednia: drewno bukowe w wykończeniu antycznym

Korpus: 7-warstwowe drewno Gabon, wymiary ok. 50 x 30 x 48 cm

Konstrukcja 2inOne z 84 sprężynami



Hi-Hat, CP 404 i stopa nie należą do zestawu Booster Set.



Booster Set

Cajinto



"PHAT jak L.A. Snare lub CRISP jak Rumba Quinto – Cajinto jest moją skrzynką All-in-One!
Niezależnie od tego czy rodsami, miotekami czy dłońmi – ona zawsze mówi swoim własnym językiem!"

Roland Peil



CC 206

Bass Cajinto
ze statywem

Płyta wierzchnia:
drewno bukowe

Korpus:
7-warstwowe drewno olchowe, wymiary ok. 29 x 29 x 61 cm

Wysokość:
ze statywem ok. 73 cm



CC 202

Roland Peil Signature Cajinto

Bez statywu

Płyta wierzchnia:
drewno bukowe

Korpus: 7-warstwowe drewno olchowe, wymiary ok. 27 x 27 x 30 cm



BS 22

Statyw podłogowy

Do CC 202/204
dostępny opcjonalnie

CC 204

Cajinto Solo Bez statywu

Płyta wierzchnia: drewno bukowe

Korpus: 7-warstwowe drewno olchowe, wymiary ok. 27 x 27 x 30 cm

BC 460

2^{IN} ONE[®] Booster Boxx

Płyta przednia: drewno bukowe,
Korpus: 7-warstwowe drewno Gabon, wymiary ok. 50 x 30 x 48 cm,
Konstrukcja 2inOne
z 40 sprężynami



TA 5 Pokrowiec do transportu

Bass-Cajon:

50 x 30 x 50 cm, wyścielony, nylonowy pokrowiec z boczną kieszenią i paskiem na ramię.



BP 40 podstawka pod

Booster Boxx

Połączenie podstawki pod stopę, specjalnego bijaka do Bass Cajon i standardowej stopy otwiera przed perkusjonistą/bębniarzem nowe możliwości integracji figur rytmicznych bębna basowego. Stosując n.p. mikrofon pojemnościowy (na miękkiej podkładce wewnątrz cajona) można uzyskać idealny kick.



CA 22 Płyta adaptacyjna

Średnica: 14"

Płyta adaptacyjna do montażu CC 202/204 na każdym dostępnym w sprzedaży statywie werblowym.



BS 22 Statyw podłogowy

Do CC 202/204

Ten stabilny statyw do Cajinto Solo i do Ronald Peil Signature Cajinto zapewni idealną pozycję gry dzięki ustawieniu instrumentu pod odpowiednim kątem.



DRUMS



DC 4002

Cajon Comparsa

Korpus: drewno jodły kanadyjskiej (Hemlock)
Wymiary: 35 x 25 x 23 cm
Dwie membrany



WBS 200

Wooden Bongos

dwa pojedyncze drewniane bongosy połączone rzepami



WBM 100

Wooden Bongos

drewniane bongosy do użycia na statywie (statyw nie ma w komplecie)



YD 418

Yambú Travel bez statywu

Płyta wierzchnia: fornir z drewna wzorzystego,
Korpus: 7-warstwowe drewno olchowe, Ø ok. 10"
Wysokość: bez/ze statywem/em ok. 62/74 cm



BS 42

statyw podłogowy

Do YD 422/418
Dostępny opcjonalnie

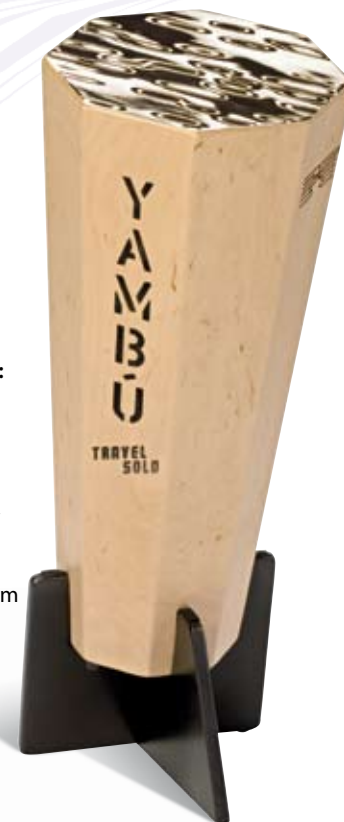
YD 422

Yambú Travel Solo bez statywu

Płyta wierzchnia: ozdobna okleina „Black Eyes”,

Korpus: 7-warstwowe drewno olchowe, Ø ok. 14"

Wysokość: bez/ze statywem/em ok. 62/74 cm



YD 4009

Yambú Peruano ze statywem

Płyta wierzchnia: fornir z drewna wzorzystego,
Korpus: 7-warstwowe drewno olchowe, Ø ok. 14"
Wysokość: ze statywem ok. 80 cm

myCajon



Zestaw **CBA 1** składa się z wysokiej jakości materiałów, z których za pomocą prostej instrukcji można zbudować **myCajon**. Ten innowacyjny projekt pozwala połączyć fascynację i zabawę przy tworzeniu własnego instrumentu oraz przygodę odkrywania świata rytmu i piękna płynącego ze wspólnego tworzenia muzyki.

CBA 1 daje nauczycielom i instruktorom muzyki możliwość budowania wraz z uczniami prawdziwych instrumentów muzycznych bez nadmiernego nadwyższania budżetu.

Flamenco, Pop lub Rock - ten instrument nadaje się i pasuje do niemal każdego rodzaju muzyki. Dzięki ograniczonemu poziomowi głośności cajon może w idealny sposób zastąpić zestaw perkusyjny. Coraz więcej pedagogów na całym świecie odkrywa możliwości tkwiące w tym instrumencie.

myCajon to wyjątkowo interesujący instrument do wykorzystania na lekcjach muzyki - wytrzymały, a przy tym łatwy

w obsłudze. Ponadto uporządkowanie cajonów nie sprawia żadnych trudności - wystarczy postawić jeden na drugim, a w klasie natychmiast zapanuje porządek.

Dzięki obszernej instrukcji montaż instrumentu odbywa się bez użycia jakichkolwiek maszyn, jest przy tym bezpieczny i pozwala zapewnić stałą jakość oraz pozostawia pole dla kreatywności.



CBA 1 myCajon

Korpus: ca. 30 x 30 x 45 cm

myCajon.de



Absolutnie zachwycający!!

Wystarczy tylko umieścić go pod sznurowadłami i gotowe. KRIX jest prawdopodobnie najbardziej efektywnym i najprostszym instrumentem perkusyjnym na świecie.



NEW!

KRIX 10 Krix – The Rhythm Step

Ma 16 cm długości i pasuje na każdy rozmiar buta 2 x 2 dzwoneczki ze stali nierdzewnej.



DC 300 Cajonito

Poręczne wymiary: 29,5 x 21 x 15 cm,
Dwie membrany,
tłumik w zestawie.



Cajonito to poręczny i wielostronny instrument perkusyjny z dwiema różnymi membranami. Pierwsza z nich imituje dźwięk werbla, a druga oferuje wyjątkowo pełne brzmienie przypominające conga. Grając, instrument ten trzymany jest zazwyczaj pomiędzy nogami, ale można również położyć go na nogach bądź umieścić pod ramionami. Obie płyty boczne pokryte są warstwą antypoślizgową. Otwór na jednej z płyt pozwala uzyskać ponadto bardzo ciekawy efekt wah-wah.





NEW!

Zadziwiająco, jest to, jak naturalnie potężne brzmienie można wydobyc z Shock Block i to bez najmniejszego wysiłku. To sprawia, że Shock Block sprawdza się doskonale w zestawie perkusyjnym. Zawiera również uchwyt do zainstalowania na statywie (WBH 1). Shock Blocks są dostępne w 3 rozmiarach: M, L, XL - Ostrożnie: te Shock Blocks są głośne !!!

SB 1 M / L / XL SHOCK BLOCK

zawiera: uchwyt, ochraniacz zabezpieczający krawędzie.
Rozmiar: 20 cm – 22 cm – 25 cm



NEW!



SIZ 10

SIZZLE BOARD

Rozmiar: 22 x 11 cm
Razem z paskiem na nogę i zaczepem na cajon

WBH 1 Uchwyt na Woodblock

Pasuje na wszystkie Shock Blocks i Wood Blocks

Nowy wielofunkcyjny gadżet perkusyjny - niezależnie od tego czy cicho czy głośno, czy znajduje się na ręce, nodze czy na cajonie, czy gra się na nim rękami, czy rodsami - za każdym razem brzmienie jest inne - za każdym razem nowe. Sizzle Board jest bardzo praktycznym, akustycznym groove-efektem.





NEW!

SIDE 75 SIDE KICK*

Efekt kliknięcia,

Rozmiar: 23 x 3 x 20 cm,

Pasuje do Heck 75

Standardowo, Side Kick jest doczepiony do boku cajona i gra się na nim piętą. Inną możliwością jest umieszczenie Side Kick z przodu, co umożliwia grę na nim w podobny sposób, jak przy użyciu perkusyjnej stopy. Podczas korzystania z tego sposobu gry poleca się zastosowanie n.p. wykładziny, która dzięki użyciu rzepów Velcro pewnie przytrzyma Side Kick na swoim miejscu.



SET 75 Zestaw HECK STICK* i SIDE KICK*

Połączenie Heck Stick i Side Kick jest szczególnie atrakcyjne. Side Kick pasuje idealnie do montażowej płyty Heck Stick. W ten sposób, oba elementy zestawu mogą być umieszczone z obydwu stron jednocześnie lub niezależnie od siebie, w zależności od wybranej techniki gry. Możliwość różnych kombinacji ustawienia sprawia, że każdy może dostosować go do indywidualnych potrzeb.



HECK 75 HECK STICK*

Specjalna dostawka z płytą mocującą,
Pasuje na wszystkie cajony (ok. 50 cm wysokości)

Mówiąc bardzo rzeczowo, **Heck Stick** jest logicznym i znaczącym rozszerzeniem dla cajona, oferującym nowe możliwości techniki gry. Z emocjonalnego punktu widzenia, świat cajonów od dawna czekał na Heck Stick. Ten przyrząd wypełnił lukę pomiędzy zestawem perkusyjnym a instrumentami perkusyjnymi. Dzięki temu Cajon z Heck Stick przeradza się ultra-kompaktowy zestaw perkusyjny. Realizuje przy tym rolę HiHat'u. Można wyczarować tu wszystkie perkusyjne groovy z charakterystycznym dla nich brzmieniem. Dzwonki mogą być aktywnie regulowane pomiędzy otwartym i zamkniętym brzmieniem podobnie jak HiHat. Wygląd Heck Stick nawiązuje do wyglądu cajona: zredukowany do podstaw bez kompromisu w brzmieniu i jakości.

* German patent pending



NEW!





NEW!

„Martin Röttgers Cajon Schule“
Martin Röttger

LC 65 wersja niemieckojęzyczna, 80 stron,
zawiera płytę CD / DVD

„Cajon – Styles for Drummers“
Martin Röttger

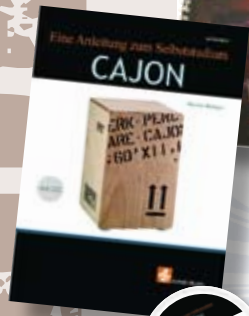
LC 50 wersja niemieckojęzyczna, 90 stron,
zawiera płytę CD

LC 55 wersja angielskojęzyczna, 90 stron,
zawiera płytę CD

„Cajon – Eine Anleitung zum Selbststudium“
„Cajon – Studies for Cajon“
Martin Röttger

LC 60 wersja niemieckojęzyczna, 76 stron,
zawiera płytę CD

LC 61 wersja angielskojęzyczna, 66 stron,
zawiera płytę CD



NEW!

„Cajon - Eine Kiste voller Rhythmus“
„Cajon - A box full of rhythm“
Matthias Philipzen

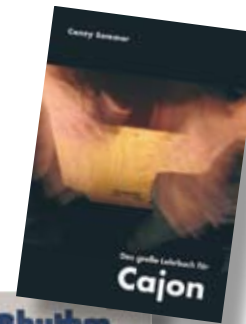
LC 35 wersja niemieckojęzyczna, 82 stron,
zawiera płytę CD

LC 36 wersja angielskojęzyczna, 82 stron,
zawiera płytę CD

„Rhythmuschule für Cajon“
„Cajon - The Professional Rhythm Course“
Matthias Philipzen

LC 30 dwersja niemieckojęzyczna, 48 stron, zawiera płytę CD

LC 31 wersja angielskojęzyczna, 48 stron, zawiera płytę CD



„Das große Lehrbuch für Cajon“
„The Big Instruction Book for Cajon“
Conny Sommer

LC 43 wersja niemieckojęzyczna,
102 stron, zawiera płytę CD

LC 42 wersja angielskojęzyczna,
104 stron, zawiera płytę CD

„Rhythm in a box“
Tobias Klee

LC 70 wersja niemieckojęzyczna,
120 stron, zawiera płytę CD



„Lehrkurs für Cajon“
„Instructional Course for Cajon“
Kurs DVD na Cajon - Conny Sommer

DVD 10 niemiecki/angielski,
100 minut, PAL

DVD 12 niemiecki/angielski,
100 minut, NTSC



„Cajon – Das kleine Drumset“
„Cajon – The small Drumset“
Matthias Philipzen

DVD 14 niemiecki/angielski,
120 minut, PAL



NEW!

„Cajon spelen“
Arthur Bont

DVD 40 niderlandski, PAL



Produkty dostępne są tylko w autoryzowanych sklepach muzycznych.

Twój sklep

Schlagwerk Percussion e.K.

Percussion-Instrumente
Brückenstraße 10
73333 Gingen/Fils
Niemcy
Tel +49 (0) 71 62-60 66
Fax +49 (0) 71 62-4 10 14
Mail info@schlagwerk.com

Zastrzegamy sobie prawo do zmian i błędów



Więcej informacji oraz przykłady dźwiękowe na stronie internetowej:

www.schlagwerk.com