

## PROCESORY RACK

### PRZEDWZMACNIACZE LAMPOWE

**GAINIAC 2** 668,03 815,00

Przedwzmacniacz lampowy, nowa wersja słynnego poprzednika, wersja rack. Nowoczesne brzmienie, dodatkowa korekcja czystego brzmienia ( oddzielnie master volume )

Dwa kanały czyste i przesterowany. Trzy stopniowy unowocześniony EQ poprawiający czyste i przesterowane brzmienie oraz wpływający na ciepło brzmienia lampy.

**PROPHECY II** 4 844,26 5 910,00

Przedwzmacniacz gitarowy lampowy. 4 kanały brzmieniowe: Clean American Teras Blues, Vintage British, Mega Driver. Pre EQ pozwalające przetworzyć brzmienia gitar po przez strat singles do Gibson humb. Efekty: Chorus , Flanger , Pitch Shift. Rotary Speaker, Duckey Dealer, Compressor, Hush. Najwyższa jakość. Preamp używany przez wielu muzyków na całym świecie.

**VOODU VALVE** 2 688,52 3 280,00

Przedwzmacniacz gitarowy lampowy. Dwa elementy charakterystyczne efektu: Cyfrowa technologia połączona z ciepłem lampy. Szeroka gama ustawień brzmienia od lekkiego ciepłego do ostrego Distortion. Nowoczesne ustawienia nie spotykane wcześniej jak: Variac, Pentode, Triode, Solid Sta voicings. Efekty: chorus, dual- mode phaser, two-tap flanger, compressor frequency programmable wah-wah, tremolo, reverb, echo-like delay, pitch shift, i HUSH® noise reduction. 254 user- programowalnych presets).

### MULTIEFEKTY

**XPRESSION** 1 483,61 1 810,00

Multieft do gitary oraz basu. Wersja rack. Bardzo prosty w użyciu. EQ dla gitary oraz basu. 128 profesjonalnych presets. Tradycyjne klasyczne ( vintage ) oraz nowoczesne brzmienie. Klasyczne efekty: Flanger, Phaser, Rotary i Tremolo. Wielogłosowy Dealey i Chorus zaprojektowany dla gry live oraz nagrań studyjnych. Midi. Reverb, Multi-Pitch Shifting, Compressor oraz wiele innych zawartych. 4- stopniowy EQ. Oddzielny level controls, Input, Output dla active i passive pickups. Speaker Simulator umożliwiający bezpośrednie nagrywanie lub połączenie bezpośrednio do PA System. True Bypass, Hush Noise Reduction, Hi- Pass Filter do basu, możliwość użycia 10 efektów równocześnie.

### NOISE ELIMINATOR

**HUSH SUPER C** 668,03 815,00

Bramka szumów. Wersja rack. Najwyższej jakości efekt eliminujący wszelkiego rodzaju szumy. Wycinający wszelkiego rodzaju zabrudzenia dźwięku bez ingerencji w czystość tonu. Zakłócenia wynikające z podłączeń dużej ilości efektów przy użyciu Hush Super C nie są już problemem.

### PRZEDWZMACNIACZE BASOWE

**BLUE THUNDER** 1 483,61 1 810,00

Dedykowany dla basistów grających muzykę live oraz nagrywających w studio. 128 profesjonalnych presets. Effect filter, flanger, phaser, tremolo, dealey, reverb, compressor, distortion, Speaker Exciter, Sonic Clarity, Sonic Boom. Możliwość miksowania sygnału cyfrowego i analogowego. Hush noise reduction.

## DIGITAL MULTIEFFECTS FLOOR PEDAL

**UTOPIA G 100** 860,66 1 050,00

Multieft do gitary. Kompaktowy efekt o brzmieniach nowej generacji. Niesamowite efekty typu distortion. Możliwość tworzenia własnych brzmień. Cztery niezależne kanały: CLEAN, TEXAS, BRITISH, MEGA. 4-stopniowy EQ. Efekty: wah, phaser, compressor, chorus, flanger, pitch shift, tremolo, dealey, reverb. Speaker Simulation, tube emulation, hush. Solidna obudowa spód metalowy oraz control pedal. Stereo output, headphone output, aux i 128 presets (64 fabryczne oraz 64 users ustawień własnych). W pełni programowalny.

**UTOPIA G 100 BAG** 91,80 112,00

Futerat do multieftu Utopia

## CYBORG DIGITAL PEDAL

**CYBORG DELAY** 836,07 1 020,00

Eftk podłogowy cyfrowy Delay. Prosty w użyciu pomimo wielu możliwości ustawień. Możliwość własnych brzmień. Profesjonalne brzmienie. Wbudowa Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk. Midi 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi connect.

- Preset Select - 8 wysokiej klasy presets, 500ms do 2 seconds, plus Hold Mode, Phase Delay (PHZDLY) and REVERSE Delay.
- Time Select - konfiguracja ustawień delaya
- Repeat Control - ustawienia ilości powtórzeń delaya
- Level Control - Mix sygnału

**CYBORG REVERB** 836,07 1 020,00

Eftk gitarowy cyfrowy reverb. Prosty w użyciu pomimo wielu funkcji. Możliwość własnych ustawień. Profesjonalne brzmienie. Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk. Midi. 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi connect.

- Preset Select - Wybieranie 8 profesjonalnych presets wysokiej jakości ja Plates, Rooms, Halls, Stadium Dual.
- Decay Select -
- Level Control - Mix sygnału

## KONTROLERY MIDI

**ALL ACCESS** 3 393,44 4 140,00

Kontroler MIDI. Najbardziej znane i cenione urządzenie jakim jest nożny kontroler. Wykorzystywany głównie na scenie. 3 tryby pracy- Mode: Bank Mode- 120 Presets z 36 komend MIDI, Song Mode, Remote Mode - umożliwiający programowanie dodatkowego Footswitch'a. 18 - metalowych przełączników, wyświetlacz fluorescencyjny dobrze widoczny na scenie, prc w programowaniu.

**ALL ACCESS LTD** 3 803,28 4 640,00

Kontroler MIDI. Najbardziej znane i cenione urządzenie jakim jest nożny kontroler. Wykorzystywany głównie na scenie. Siedem LED screen Display, 7- Pi Midi Connector. Najwyższa jakość. 3- mode: 1- BANK MODE 128 presets w 10 grupach, 2- mode INSTANT umożliwiający selekcję preset od- 01- 99, mode 3 to CONTROLLER Mode- users. Wymiary: 19" 1 U,

**MIDI MATE** 877,05 1 070,00

Kontroler MIDI. Możliwość zmian kanałów i parametrów w jednym czasie ora łatwa zmiana ustawień również na scenie. Siedem LED screen Display, 7- Pi Midi Connector. Najwyższa jakość. 3- mode: 1- BANK MODE 128 presets w 10 grupach, 2- mode INSTANT umożliwiający selekcję preset od- 01- 99, mode 3 to CONTROLLER Mode- users. Wymiary: 19" 1 U,

**MIDI XCHANGE** 393,44 480,00

Midi kontroler. Bardzo prosty w użyciu, solidna konstrukcja, expression umożliwiający podłączenie do dwóch Hex expression/ volume controler, zasilanie bateryjne 9 V lub zewnętrzne zasilanie. Switch: Down, Recall, Up. Wyświetlacz trzy segmentowy.

## STOMP BOXES

### DISTORTION

**METAL PLANET DISTORT** 281,97 344,00

Eftk gitarowy typu distortion. Potencjometry: Level i Distortion. Poczwóm: korekcja brzmienia: High, Low, Mid, Mid Frequency. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

**RAMPAGE DISTORTION** 214,75 262,00

Eftk gitarowy typu distortion. Potencjometry: Bass (± 15db), Scoop (± 30 middle), Treble (± 15dB), Level, Sustain (Gain).

**SILVER DRAGON** 512,30 625,00

Eftk gitarowy typu tube/solid state distortion. Sekcja Global: Fire, Shriek (Treble), Roar (Bass), Level. Sekcja Slayer: Intensity i Breath. Zdobywca nagrody "Guitar World Overall Value Gold Award". Możliwość miesznia brzmienia przesteru lampowego z tranzystorowym.

**ZOMBIE DISTORTION** 252,46 308,00

Eftk gitarowy typu Rectified Asymmetric Distortion. Potencjometry: Loude Bass, Treble, Stare (kontrola symetrii), Scream (Gain).

## OVERDRIVE

**AUSTIN GOLD** 214,75 262,00  
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Drive, Pre-Bass. Szeroka paleta brzmień od delikatnego overdrive'u po grunge.

**SONIC GLORY OVERDRIV** 214,75 262,00  
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Tone, Gain. Klasyczne brzmienie overdrive.

## CHORUS / VIBRATO / FLANGER / TREMOLO

**DEEP BLUE CHORUS** 229,51 280,00  
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Depth, Intensity. Wyjście mono i stereo. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

**TSUNAMI CHORUS** 322,95 394,00  
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Width, Chorus Delay, Ambience Delay. Przełączniki: effect on/off, chorus/ambience. Wyjście mono i stereo.

## DELAY

**SHORT TIME DIGI DELA** 255,74 312,00  
Efekt gitarowy typu retro digital delay. Potencjometry: Level, Regeneration Time. Przełącznik Short(200ms-400ms) / Shorter(0ms-200ms).

## FLANGER

**HYPNOTIC FLANGE** 303,28 370,00  
Efekt gitarowy typu flanger. Potencjometry: Rate, Depth, Manual, Feedback Fx Level, Trance (+switch on/off), Wyjście mono i stereo.

## TREMOLO

**PULSE TREMOLO** 252,46 308,00  
Efekt gitarowy typu tremolo. Potencjometry: Speed i Intensity, dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu. Przełącznik Wave Form. Brzmienie tremola lampowego.

## WAH WAH

**BLACK CAT MOAN** 365,57 446,00  
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi). Przełączniki: Combine Moan/Wah, Moan on/off. Potencjometry: Moan Gain i Moan.

**TRI-WAH** 285,25 348,00  
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi).

## COMPRESORY

**BIG CRUSH COMPRESSOR** 195,08 238,00  
Efekt do gitar oraz basów, skutecznie wyciągające brzmienie, bardzo długi sustain, skutecznie współdziała z chorem oraz flangerem. Nagroda Guitar One Magazine 1 Award Winner. Potencjometry: Level, Attack, Sustain.

**HEART ATTACK** 214,75 262,00  
Compressor. Dynamic filter. Głównie efekt do basu ale może być również użyty przez gitarzystów. Wyrównuje dźwięk i utrzymuje stabilność pomiędzy wysoką a niską częstotliwością. Potencjometr: sensitivity. Gałka: active, or off ( redukcja zniekształceń )

## BOOSTERS

**NITRO** 191,80 234,00  
Efekt znacznie ulepszający brzmienie, pomagający w lepszej artykulacji gry na gitarze. Pomaga w wyciągnięciu z instrumentu współbrzmień harmonicznnych dzięki czemu ułatwia znacznie grę muzykowi.

## NOISE ELIMINATOR

**HUSH THE PEDAL** 229,51 280,00  
Bramka szumów w kostce, perfekcyjnie wycinająca szumy i sprzężenia z przystawek oraz redukująca wszelkie zmiany zakłóceń a w rezultacie wpływ na czystość brzmienia.

## TUNERY

**X-TUNE** 255,74 312,00  
Chromatyczny tuner gitarowy. Zasięg siedmiu oktaw. Możliwość kalibracji. Wyjście mute.

## EXPRESION VOLUME

**HEX VOL/EXP PEDAL** 280,33 342,00  
Multi funkcyjny pedał, może być użyty jako tradycyjny pedał volume oraz jako pedał ekspresji z szeroką możliwością podłączeń urządzeń Midi. Solidna obudowa umożliwia swobodne użytkowanie. Możliwość podłączenia kabla 1/4 jack stereo a następnie podłączenie do expression port Midi.

## TALK BOX

**BANSHEE** 512,30 625,00  
Talk Box. Nowy unikalny produkt który wkomponował się w brzmienie obecnego rocka. Używany przez takie sławy jak: Aerosmith, Framton, Joe Walsh, Bon Jovi. Efekt bardzo bardzo prosty w użyciu. Posiada: przedwzmacniacz, wzmacniacz, oraz horn driver. Sekcja preamp regulowana gain, tone, output level. Wiele różnych możliwości brzmieniowych od czyste do przesterowanego.

## Seria VELOCITY

## KOŃCÓWKI MOCY

**V 100** 901,64 1 100,00  
Wzmacniacz gitarowy wersja rack 2- kanałowy. Posiadający termiczne zabezpieczenia, w użyciu w każdych warunkach i o każdej porze bez możliwości straty sygnału. Bardzo prosty w użyciu i znakomity w każdych warunkach scenicznych.

## FOOTSWITCH'E

**RFS 1** 68,03 83,00  
RFS 1. Footswitch przełącznik nożny pojedynczy do procesorów Rocktron.

**RFS 2** 95,08 116,00  
RFS 2. Footswitch przełącznik nożny podwójny do procesorów Rocktron.