



AudioTech, BIURO HANDLOWE: 02-796 Warszawa ul. ROSOŁA 9, Tel/Fax: (22) 648-29-35, Tel.kom. (604)144-664, (602)220-778
www.audiotechpro.pl, email: info@audiotechpro.pl

SYNTEZATORY, KONTROLERY AUDIO/MIDI USB

Ceny brutto z VAT 22% ważne od 7.07.2006

SYNTEZATORY

- NOWOŚĆ** **2 oktawowy syntezator, oraz kontroler AUDIO, USB** **1390**
XioSynth XioSynth to kompletna stacja robocza służąca do rejestracji i produkcji muzycznej zawarta w bardzo kompaktowej **PLN**
25 formie. Sekcja syntezatora zawiera Engine syntezy klasy NOVATION rozszerzony o dodatkowe unikalne funkcje i nowoczesne rozwiązania takie jak: X-Gator®, filtr distortion, procesor efektów, czy 32 krokowy sekwencer. 8 głosowa polifonia, 200 znakomitych brzmień, z których 60 stworzyli międzynarodowej sławy dj-e, producenci. Interfejs Audio wyposażony w 2 wejścia (w tym jedno XLR) i 2 wyjścia, wejście mikrofonowe z zasilaniem phantom o niskiej latencji. Kontroler jest idealny do współpracy z programami DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton – w sumie 16 gotowych szablonów z możliwością programowania). Kontrolę MIDI zapewniają: pół doważona klawiatura z 7 rodzajami velocity, 22 pokrętła i przyciski (44 przez wykorzystanie grup A/B), czuły na dotyk touch pad, Joystick X/Y. Technologia Plug&Play (Mac/Win), oraz zasilanie przez zasilacz, USB lub baterie zapewni wygodę pracy.
Oprogramowanie: program do edycji szablonów
- NOWOŚĆ** **4 oktawowy syntezator, oraz kontroler AUDIO, USB** **1790**
XioSynth XioSynth to kompletna stacja robocza służąca do rejestracji i produkcji muzycznej zawarta w bardzo kompaktowej **PLN**
49 formie. Sekcja syntezatora zawiera Engine syntezy klasy NOVATION rozszerzony o dodatkowe unikalne funkcje i nowoczesne rozwiązania takie jak: X-Gator®, filtr distortion, procesor efektów, czy 32 krokowy sekwencer. 8 głosowa polifonia, 200 znakomitych brzmień, z których 60 stworzyli międzynarodowej sławy dj-e, producenci. Interfejs Audio wyposażony w 2 wejścia (w tym jedno XLR) i 2 wyjścia, wejście mikrofonowe z zasilaniem phantom o niskiej latencji. Kontroler jest idealny do współpracy z programami DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton – w sumie 16 gotowych szablonów z możliwością programowania). Kontrolę MIDI zapewniają: pół doważona klawiatura z 7 rodzajami velocity, 22 pokrętła i przyciski (44 przez wykorzystanie grup A/B), czuły na dotyk touch pad, Joystick X/Y. Technologia Plug&Play (Mac/Win), oraz zasilanie przez zasilacz, USB lub baterie zapewni wygodę pracy.
Oprogramowanie: program do edycji szablonów
- X-Station** **Zaawansowany 2 oktawowy syntezator, procesor efektów oraz kontroler AUDIO USB** **2350**
25 X-Station przekształca komputer w zaawansowany system produkcji muzycznej przy pomocy jednego kabla. Oferuje **PLN**
jednocześnie: zaawansowany, legendarny Virtual Analog firmy Novation (serii KS) 200 fabrycznych presetów (klasyczne analogi z lat 70, 80, 90-tych, oraz nowoczesne brzmienia), 200 miejsc na własne barwy. 8 głosów polifoni z rozbudowanymi możliwościami kontroli brzmienia; podwójny multi-effect procesor – 6 wysokiej klasy efektów działających niezależnie zarówno z syntezatorem jak i na wejściach audio; 24 bitowy interfejs audio zaopatrzony w 2 wejścia XLR/Jack (oba z zasilaniem phantom), 3 wyjścia Jack (1 słuchawkowe), cyfrowe wyjście S/PDIF; wysokiej klasy kontroler MIDI (150 dostępnych kontrolerów – syntezator + MIDI) z 40 gotowymi szablonami do obsługi popularnych programów i możliwością wymiany ich na wiele innych dostępnych w Internecie; pół doważone klawisze z funkcją velocity i aftertouch, przypisywalny i reagujący na dotyk pad, oraz Joystick X/Y; możliwość zasilania z kilku źródeł – zasilacz, USB, baterie (możliwość ładowania akumulatorów przy pomocy USB)
Oprogramowanie: program do edycji szablonów
- X-Station** **Zaawansowany 4 oktawowy syntezator, procesor efektów oraz kontroler AUDIO USB** **2730**
49 X-Station przekształca komputer w zaawansowany system produkcji muzycznej przy pomocy jednego kabla. Oferuje **PLN**
jednocześnie: zaawansowany, legendarny Virtual Analog firmy Novation (serii KS) 200 fabrycznych presetów (klasyczne analogi z lat 70, 80, 90-tych, oraz nowoczesne brzmienia), 200 miejsc na własne barwy. 8 głosów polifoni z rozbudowanymi możliwościami kontroli brzmienia; podwójny multi-effect procesor – 6 wysokiej klasy efektów działających niezależnie zarówno z syntezatorem jak i na wejściach audio; 24 bitowy interfejs audio zaopatrzony w 2 wejścia XLR/Jack (oba z zasilaniem phantom), 3 wyjścia Jack (1 słuchawkowe), cyfrowe wyjście S/PDIF; wysokiej klasy kontroler MIDI (150 dostępnych kontrolerów – syntezator + MIDI) z 40 gotowymi szablonami do obsługi popularnych programów i możliwością wymiany ich na wiele innych dostępnych w Internecie; pół doważone klawisze z funkcją velocity i aftertouch, przypisywalny i reagujący na dotyk pad, oraz Joystick X/Y; możliwość zasilania z kilku źródeł – zasilacz, USB, baterie (możliwość ładowania akumulatorów przy pomocy USB)
Oprogramowanie: program do edycji szablonów
- X-Station** **Zaawansowany 5 oktawowy syntezator, procesor efektów oraz kontroler AUDIO USB** **2950**
61 X-Station przekształca komputer w zaawansowany system produkcji muzycznej przy pomocy jednego kabla. Oferuje **PLN**
jednocześnie: zaawansowany, legendarny Virtual Analog firmy Novation (serii KS) 200 fabrycznych presetów (klasyczne analogi z lat 70, 80, 90-tych, oraz nowoczesne brzmienia), 200 miejsc na własne barwy. 8 głosów polifoni z rozbudowanymi możliwościami kontroli brzmienia; podwójny multi-effect procesor – 6 wysokiej klasy efektów działających niezależnie zarówno z syntezatorem jak i na wejściach audio; 24 bitowy interfejs audio zaopatrzony w 2 wejścia XLR/Jack (oba z zasilaniem phantom), 3 wyjścia Jack (1 słuchawkowe), cyfrowe wyjście S/PDIF; wysokiej klasy kontroler MIDI (150 dostępnych kontrolerów – syntezator + MIDI) z 40 gotowymi szablonami do obsługi popularnych programów i możliwością wymiany ich na wiele innych dostępnych w Internecie; pół doważone klawisze z funkcją velocity i aftertouch, przypisywalny i reagujący na dotyk pad, oraz Joystick X/Y; możliwość zasilania z kilku źródeł – zasilacz, USB, baterie (możliwość ładowania akumulatorów przy pomocy USB)
Oprogramowanie: program do edycji szablonów



SERIA SL Zaawansowane kontrolery z rewolucyjną funkcją AUTOMAP™

- ReMOTE ZeRO SL** 1290 PLN
ReMOTE ZeRO SL
- ReMOTE ZeRO SL to wyspecjalizowany kontroler dedykowany programom DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton, instrumenty VST), zaopatrzony w rewolucyjną technologię AUTOMAP™.**
- Dzięki niej kontroler automatycznie wykrywa używany w danym momencie program DAW, oraz wirtualny instrument, odczytując jednocześnie wszelkie jego parametry. Posiada on 40 edytowalnych szablonów, dzięki czemu współpracować może ze wszystkimi popularnymi programami. Dwa 144 znakowe wyświetlacze LCD (podświetlane na niebiesko, co zdecydowanie ułatwia pracę w ciemnościach) wyświetlić mogą w tym samym czasie informacje o 16 kontrolerach. Dodatkowo 8 przycisków Row Select wywołuje na ekranach wartości parametrów przypisanych do danego rzędu ośmiu kontrolerów. W sumie, do dyspozycji mamy 64 pokrętła, pady do wyzwalania sampli (czułe na dotyk), przyciski i suwaki. Tryb pracy kontrolera ułatwiają 4 centralnie umieszczone przyciski. Kolejnym plusem tego urządzenia jest jego budowa w stylu desk top, co znacznie ułatwia odpowiednie ustawienie i zaoszczędza miejsce w studiu, czy też scenie. Istnieje też możliwość zabudowy w stole.
- Oprogramowanie:
Novation Bass Station - Pluginowa wersja legendarnego, monofonicznego syntezatora basowego Novation, wersje PC (VST instrument) i Macintosh (Audio Module), wymienność brzmień z wersją sprzętową, Ableton Live Lite 5 – sekwencer audio, Guru – idealne narzędzie do tworzenia loopów perkusyjnych, BFD - Big FAT Drums Instrument perkusyjny o profilu akustycznym, 470 MB sampli z najnowszej kolekcji Loopmasters, program do edycji szablonów.
- ReMOTE SL 25** 1862 PLN
ReMOTE SL 25
- ReMOTE SL 25 to wyspecjalizowany 2 oktawowy kontroler dedykowany programom DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton, instrumenty VST), zaopatrzony w rewolucyjną technologię AUTOMAP™.**
- Dzięki niej kontroler automatycznie wykrywa używany w danym momencie program DAW, oraz wirtualny instrument, odczytując jednocześnie wszelkie jego parametry. Posiada on 40 edytowalnych szablonów, dzięki czemu współpracować może ze wszystkimi popularnymi programami. Dwa 144 znakowe wyświetlacze LCD (podświetlane na niebiesko, co zdecydowanie ułatwia pracę w ciemnościach) wyświetlić mogą w tym samym czasie informacje o 16 kontrolerach. Dodatkowo 8 przycisków Row Select wywołuje na ekranach wartości parametrów przypisanych do danego rzędu ośmiu kontrolerów. W sumie, do dyspozycji mamy 64 pokrętła, pady do wyzwalania sampli (czułe na dotyk), przyciski i suwaki, a także wysokiej klasy, pół doważoną klawiaturę wyposażoną w velocity (8 różnych), aftertouch oraz pad czuły na dotyk i joystick X/Y. Tryb pracy kontrolera ułatwiają 4 centralnie umieszczone przyciski.
- Oprogramowanie:
Novation Bass Station - Pluginowa wersja legendarnego, monofonicznego syntezatora basowego Novation, wersje PC (VST instrument) i Macintosh (Audio Module), wymienność brzmień z wersją sprzętową. Program do edycji szablonów.
- ReMOTE SL 37** 2088 PLN
ReMOTE SL 37
- ReMOTE SL 37 to wyspecjalizowany 2 oktawowy kontroler dedykowany programom DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton, instrumenty VST), zaopatrzony w rewolucyjną technologię AUTOMAP™.**
- Dzięki niej kontroler automatycznie wykrywa używany w danym momencie program DAW, oraz wirtualny instrument, odczytując jednocześnie wszelkie jego parametry. Posiada on 40 edytowalnych szablonów, dzięki czemu współpracować może ze wszystkimi popularnymi programami. Dwa 144 znakowe wyświetlacze LCD (podświetlane na niebiesko, co zdecydowanie ułatwia pracę w ciemnościach) wyświetlić mogą w tym samym czasie informacje o 16 kontrolerach. Dodatkowo 8 przycisków Row Select wywołuje na ekranach wartości parametrów przypisanych do danego rzędu ośmiu kontrolerów. W sumie, do dyspozycji mamy 64 pokrętła, pady do wyzwalania sampli (czułe na dotyk), przyciski i suwaki, a także wysokiej klasy, pół doważoną klawiaturę wyposażoną w velocity (8 różnych), aftertouch oraz pad czuły na dotyk i joystick X/Y. Tryb pracy kontrolera ułatwiają 4 centralnie umieszczone przyciski.
- Oprogramowanie:
Novation Bass Station - Pluginowa wersja legendarnego, monofonicznego syntezatora basowego Novation, wersje PC (VST instrument) i Macintosh (Audio Module), wymienność brzmień z wersją sprzętową. Program do edycji szablonów.
- ReMOTE SL 61** 2372 PLN
ReMOTE SL 61
- ReMOTE SL 61 to wyspecjalizowany 2 oktawowy kontroler dedykowany programom DAW (Cubase, Reason, Logic, Ableton, instrumenty VST), zaopatrzony w rewolucyjną technologię AUTOMAP™.**
- Dzięki niej kontroler automatycznie wykrywa używany w danym momencie program DAW, oraz wirtualny instrument, odczytując jednocześnie wszelkie jego parametry. Posiada on 40 edytowalnych szablonów, dzięki czemu współpracować może ze wszystkimi popularnymi programami. Dwa 144 znakowe wyświetlacze LCD (podświetlane na niebiesko, co zdecydowanie ułatwia pracę w ciemnościach) wyświetlić mogą w tym samym czasie informacje o 16 kontrolerach. Dodatkowo 8 przycisków Row Select wywołuje na ekranach wartości parametrów przypisanych do danego rzędu ośmiu kontrolerów. W sumie, do dyspozycji mamy 64 pokrętła, pady do wyzwalania sampli (czułe na dotyk), przyciski i suwaki, a także wysokiej klasy, pół doważoną klawiaturę wyposażoną w velocity (8 różnych), aftertouch oraz pad czuły na dotyk i joystick X/Y. Tryb pracy kontrolera ułatwiają 4 centralnie umieszczone przyciski.
- Oprogramowanie:
Novation Bass Station - Pluginowa wersja legendarnego, monofonicznego syntezatora basowego Novation, wersje PC (VST instrument) i Macintosh (Audio Module), wymienność brzmień z wersją sprzętową. Program do edycji szablonów.



AudioTech, BIURO HANDLOWE: 02-796 Warszawa ul. ROSOŁA 9, Tel/Fax: (22) 648-29-35, Tel.kom. (604)144-664, (602)220-778
www.audiotechpro.pl, email: info@audiotechpro.pl

SERIA LE PROFESJONALNE KONTROLERY USB/MIDI

ReMOTE LE 25 + Bass Station	ReMOTE LE 25 + Bass tation VST bundle Wysokiej klasy 25 klawiszowy kontroler USB/MIDI wykorzystujący technologię Plug&Play. 16 gotowych szablonów do wszystkich popularnych programów muzycznych i wtyczek (dodatkowe dostępne na stronie Novation). 36 w pełni programowalnych pokręteł i przycisków (dwie grupy po 18), pół doważoną klawiaturę reagującą na siłę nacisku, czuły na dotyk „Xpression” pad oraz Joystick X/Y daje szerokie możliwości kontroli wszelkich parametrów. Podświetlany na niebiesko wyświetlacz LCD (2x 16 znaków) informuje o każdej nazwie i zmianie parametru. Niewątpliwą zaletą modeli LE jest waga, kompaktowa budowa, ergonomia i bardzo przystępna cena. Modele serii LE wyposażone są teraz także w oprogramowanie umożliwiające edycję szablonów, oraz syntezytor Bass Station.	729 PLN
ReMOTE LE 49 + Bass Station	ReMOTE LE 25 + Bass tation VST bundle Wysokiej klasy 25 klawiszowy kontroler USB/MIDI wykorzystujący technologię Plug&Play. 16 gotowych szablonów do wszystkich popularnych programów muzycznych i wtyczek (dodatkowe dostępne na stronie Novation). 36 w pełni programowalnych pokręteł i przycisków (dwie grupy po 18), pół doważoną klawiaturę reagującą na siłę nacisku, czuły na dotyk „Xpression” pad oraz Joystick X/Y daje szerokie możliwości kontroli wszelkich parametrów. Podświetlany na niebiesko wyświetlacz LCD (2x 16 znaków) informuje o każdej nazwie i zmianie parametru. Niewątpliwą zaletą modeli LE jest waga, kompaktowa budowa, ergonomia i bardzo przystępna cena. Modele serii LE wyposażone są teraz także w oprogramowanie umożliwiające edycję szablonów, oraz syntezytor Bass Station.	899 PLN
ReMOTE LE 61 + Bass Station	ReMOTE LE 25 + Bass tation VST bundle Wysokiej klasy 25 klawiszowy kontroler USB/MIDI wykorzystujący technologię Plug&Play. 16 gotowych szablonów do wszystkich popularnych programów muzycznych i wtyczek (dodatkowe dostępne na stronie Novation). 36 w pełni programowalnych pokręteł i przycisków (dwie grupy po 18), pół doważoną klawiaturę reagującą na siłę nacisku, czuły na dotyk „Xpression” pad oraz Joystick X/Y daje szerokie możliwości kontroli wszelkich parametrów. Podświetlany na niebiesko wyświetlacz LCD (2x 16 znaków) informuje o każdej nazwie i zmianie parametru. Niewątpliwą zaletą modeli LE jest waga, kompaktowa budowa, ergonomia i bardzo przystępna cena. Modele serii LE wyposażone są teraz także w oprogramowanie umożliwiające edycję szablonów, oraz syntezytor Bass Station.	1069 PLN

OPROGRAMOWANIE

Bsss Station	Pluginowa wersja legendarnego, monofonicznego syntezytora basowego Novation. Klasyczna budowa, 2 oscylatory, filtr dolno przepustowy, LFO, synchronizacja oscylatorów. Wersja PC (VST instrument) i Macintosh (Audio Module). Wymiennosc brzmień z wersją sprzętową.	590 PLN
V-Station	V-Station wersja programowa znakomitego polifonicznego syntezytora K-Station. 200 fabrycznych presetów (klasyczne analogi z lat 70, 80, 90-tych, oraz nowoczesne brzmienia), 200 miejsc na własne barwy, obustronna komunikacja z wersją hardware. 8 głosowa polifonia, 3 potężne oscylatory, rozbudowana sekcja efektów, arpeggiator, możliwość synchronizacji LFO z tempem hosta i MIDI.	880 PLN

DODATKI

Zasilacz	150 PLN
Koszulka NOVATION	50 PLN
Czapeczka	50 PLN
Torba: rozmiar S (X-Station 25 / ReMOTE 25 LE, 25 SL, Zero SL / XioSynrh 25 / K-Station)	204 PLN
rozmiar M (X-Station 49 / ReMOTE 49 LE, 49 SL / XioSynrh 49)	255 PLN
rozmiar M (X-Station 61/ ReMOTE 61 LE, 61 SL)	306 PLN