

Audiostacja

Maj 2009





StudioLive 16.4.2

Piotr Dygasiewicz
Audiostacja

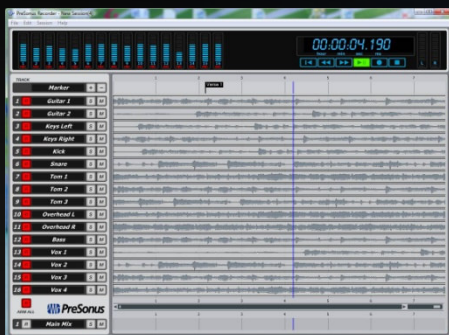


StudioLive i Capture



StudioLive i Capture

StudioLive to pierwszy mikser PreSonusa. Mikser, który bogactwem funkcji i zastosowań przewyższa każdy mikser konkurencji. W połączeniu z aplikacją nagraniową Capture otrzymujemy kompletną stację roboczą do wykorzystania na scenie lub w studiu.



Główne cechy StudioLive

- Przedwzmacniacze XMAX
- Fat Channel
- Znakomite przetworniki
- Uniwersalne wskaźniki
- Wielokanałowy interfejs FireWire
- Pamięć wszystkich ustawień
- Dwa procesory DSP
- Montaż w racku

 **PreSonus**

StudioLive



 **PreSonus**

Fat Channel

PEŁNA obróbka
dźwięku dla
WSZYSTKICH
kanałów, Auxów,
grup, wyjść i
efektów



Fat Channel

- Filtr dolnozaporowy
- Bramka szumów
- Kompresor
- Limiter
- Czteropasmowy korektor parametryczny
- Możliwość kopiowania ustawień pomiędzy kanałami
- Działa na wszystkich kanałach (kanały główne, Auxy, grupy, wyjścia główne, efekty)



Przedwzmacniacze XMAX



16 najwyższej klasy preampów wziętych prosto z interfejsów audio z rodziny FireStudio.

Wejścia, wyjścia, połączenia...

- 16 wejść mikrofon / linia z insertami
- 6 auxów, 6 wysyłek, 2 powroty stereo
- 16 wyjść analogowych przez złącze DB25 (D-SUB)
- Wejście / wyjście stereo Tape
- Symetryczne wyjście stereo XLR z regulowanym poziomem
- Wyjście stereo S/PDIF 96kHz
- 2 złącza FireWire 400
- Zasilanie 90-240V

Wejścia, wyjścia cd...

- Wyjścia główne 1/4"
- Wyjścia Control Room 1/4"
- 4 wyjścia podgrup
- Wzmacniacz słuchawkowy o dużej mocy
- Złącze do lampki



Panel tylný



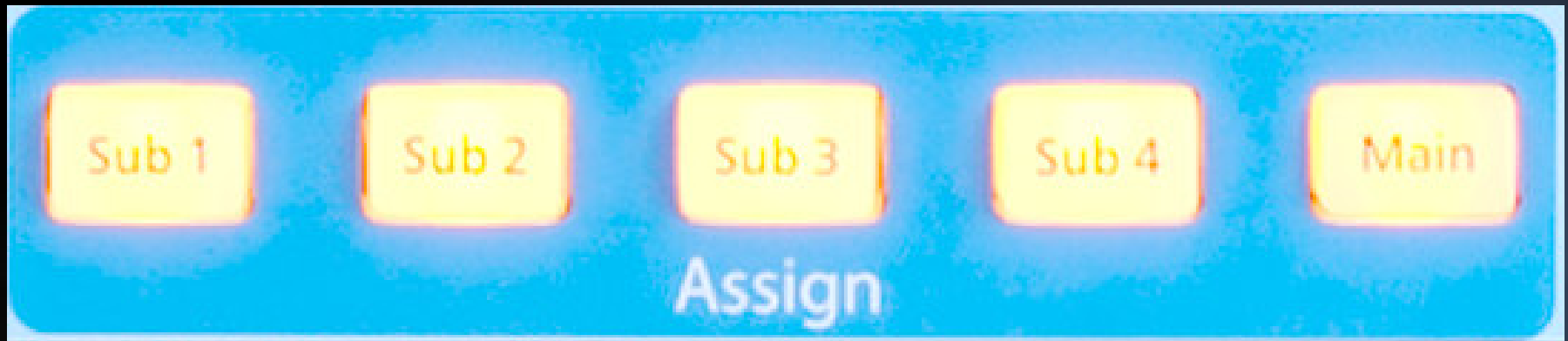
Aux's



Wysyłki

- Funkcja Solo
- Indywidualna kontrola poziomu
- Indywidualna regulacja panoramy z panelu głównego
- Poziom widoczny na wskaźnikach LED
- Fat Channel
- Powroty mogą być wysyłane do procesora efektów

Assign Section



Assign Section

- Każdy kanał, grupa lub efekt
- Funkcja Mute / Solo dostępna dla grup i kanałów głównych
- Grupy i kanały główne mogą pracować w trybie Fat Channel

PreSonus

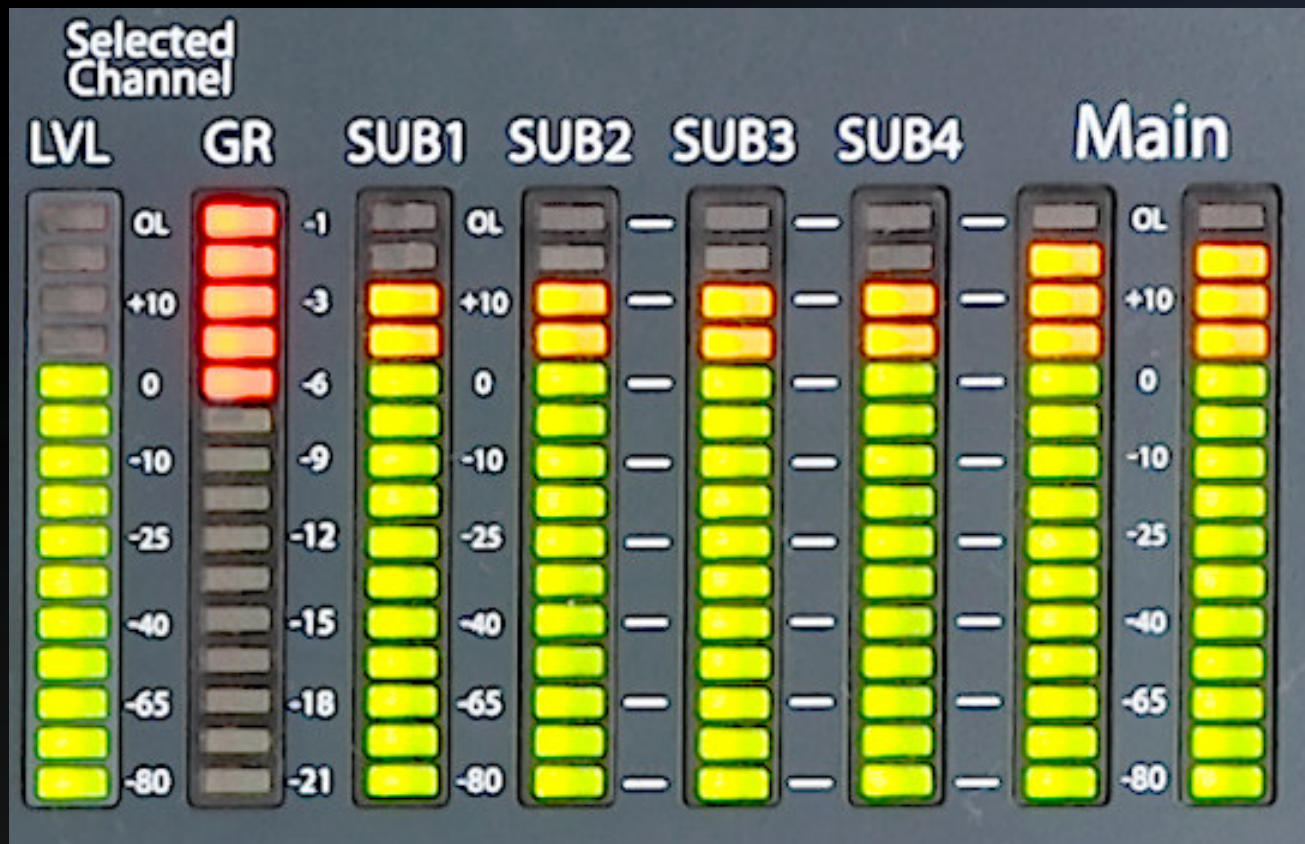
LED's



Wskaźniki LED

- 5 trybów pracy
- 1. Poziom wejściowy
- 2. Poziom wyjściowy (post fader)
- 3. Kompresja (gain reduction)
- 4. Poziom wysyłek
- 5. Pamięć położenia tłumików
- Pozostałe 8 linijek dla wybranych kanałów, grup i wyjść głównych

Meters



Pamięć ustawień

- Pamięć wszystkich ustawień efektów, dynamiki, położenia tłumików, poziomów wysyłek
- Pamięć położenia tłumików realizowana przez 16 linijek LED
- 99 scen

Wewnętrzny procesor efektów

Digital Effects | Master Control

FX		Page 1: QuickView	
F1	Drumverb - AMBIENCE		
	Decay(s)		0.94
F2	Rocki Delay - FILTER DELAY		
	Time (ms)		605

Efekty

- W każdy efekt można włączyć Fat Channel
- Efekty mogą być włączone w grupy i wyjścia główne
- Wysokiej klasy pogłosy i delaye
- 50 presetów
- 99 scen
- Obróbka dźwięku – 32 bit floating point
- Przycisk Tap

StudioLive i Capture

Capture

to aplikacja nagraniowa zaprojektowana specjalnie dla StudioLive. Jest prosta, praktyczna i wydajna.



Capture



The screenshot displays the PreSonus Studio One software interface during a recording session. The top menu bar includes "File", "Edit", "Session", and "Help". The transport controls at the top right show a sample rate of 44.1 kHz and a time display of 00:10:13.276 (hour, min, sec, ms). The interface features 16 tracks, each with a red "Arm" button and a "Marker" button. The tracks are:

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 Hat
- 4 TomsL
- 5 TomsR
- 6 Over L
- 7 Over R
- 8 Bass
- 9 Elec Gtr
- 10 Keys
- 11 HornsL
- 12 HornsR
- 13 BGVsL
- 14 BGVsR
- 15 LB
- 16 Audience

The tracks are arranged in a mixer view, with the top 16 tracks being the main recording tracks and a "Main" track at the bottom. The "Arm All" button is active, and the "Marker" button is also active. The remaining time is 18:18:59.903 hours. The interface shows a multi-track audio recording session with various instruments and tracks, including Kick, Snare, Hat, TomsL, TomsR, Over L, Over R, Bass, Elec Gtr, Keys, HornsL, HornsR, BGVsL, BGVsR, LB, Audience, and Main.

Główne cechy Capture

- Łatwy w instalacji
- Łatwy w użyciu
- Może nagrywać jednocześnie wszystkie 16 kanałów StudioLive + 2 dodatkowe wybrane kanały
- Możesz z łatwością tworzyć Markery, aby szybko zaznaczać ważne punkty w nagraniu
- Możesz eksportować pojedyncze ślady lub całe utwory (także fragmenty). Także w formacie „Open TL”.
- Utwory mogą być odtwarzane przez mikser i ponownie nagrywane przez Capture.





Dziękuję!

Piotr Dygasiewicz

p.dygasiewicz@audiostacja.pl

